Gimnastica feminină românească, înaintea Campionatelor mondiale de la Strasbourg și la jumătatea drumului dintre Olimpiadele Montreal '76 și Moscova '80

LA DOI ANI DUPĂ MONTREAL, NADIA COMĂNECI DEMONSTREAZĂ CAPACITATE DEPLINĂ PENTRU OBȚINEREA TITLULUI MONDIAL

Impresii după stagiul de pregătire și verificările din Italia

Am avut privilegiul de a însoți cîteva zile, prin Italia, echipa feminină de gimnastică a României, aflată în schimb cu formația similară a Italiei, care efectuase un stagiu de pregătire și verificări în România. O relație amicală între două federații de aceeași specialitate, cu scopul de a realiza experiențe profitabile pentru ambele părți. Deși nu are în echipa Italiei o adversară de prima mărime în gimnastica mondială, reprezentativa României s-a bucurat de o parteneră în progres, agreabilă, de condiții de pregătire excelente și de un public afectuos, iubitor de gimnastică, de frumos, care avea să ne emoționeze cu adeziunea sa caldă.

Am găsit pe fetele noastre mari și mici, în frunte cu Nadia Comăneci, într-o după amiază, în sala „Sterlino" din Bologna, centrul olimpic al gimnasticii italiene. Împreună cu noii antrenori Iosif Hidi, Atanasia Albu și George Condovici. Cu toate gimnastele la cele patru aparate, cu un coregraf, cunoscutul maestru de balet Victor Vlase, cu un nou pianist Grigore Cornel, plus „garda veche", secretarul general al federației noastre, Nicolae Vieru, antrenoarea federală Maria Simionescu și doctorița Carmen Dumitru. Un „stat major" diferit de cel de la Montreal care prepară un obiectiv apropiat, campionatele mondiale de la Strasbourg din luna octombrie a acestui an și țintește la Jocurile Olimpice de vară din anul 1980, de la Moscova.

Eram la prima întîlnire cu noua echipă, după aproape doi ani de la Montreal, de cînd echipa noastră de aur își lua rămas bun, cu fețele îmbujorate, de fericire, de la entuziastul public canadian. Prima impresie. Fetițele au crescut. Fetițele de atunci, de 14—15 ani, Nadia Comăneci și Teodora Ungureanu, vedetele echipei, cît și rezerva Marilena Neacșu. Teodora a trecut de 17 ani, celelalte au peste 16 ani. Sînt fete mari, adolescente care acum contrastează cu colegele lor în jur de 14 ani, Dumitrița Turner, Carmen Savu, Mirela Oancea, Angela Bratu, Rodica Dunca și, mezina de 12 ani, Adina Fărcuț. Toate se aflau în plină activitate, la aparate. Aveam impresia că mă aflu într-o sală la București. Atît de serios părea acest stagiu extern la care, îndeosebi „grupa piticilor", denumită astfel de antrenorii noștri, și, apoi, „fluturașii", de către italieni. Se lucra de zor, cu ochii la vedetele echipei, îndeosebi la Nadia.

Campioana olimpică s-a schimbat. Nu mai are părul în „coadă de cal", cu fundiță, ci este tunsă scurt, cu breton. De la Montreal a crescut cu 6 cm (de la 153 la 159 cm) și 8 kg (de la 40 la 48 kg). În afară de aceste date care țin de trecerea normală de la copilărie la adolescență, Nadia a rămas, cu același farmec, dar aptitudinile ei, înnăscute și formate prin antrenament, se dezvoltă și prind o alură nouă care, fără să știrbească grația, alcătuiesc un tablou nou al triplei campioane olimpice. Acum, spre calul de sărituri sau paralele se îndreaptă parcă o ființă nouă, atletică, în plină forță, ale cărei sărituri simple sau duble, întoarceri și șuruburi au rămas la fel de rapide. Deși au devenit mai impetuoase și-au menținut eleganța și armonia. Nadia pare și acum că se joacă. Antrenorii sînt pretențioși. A doua zi se pleacă la Roma și ca atare ei solicită multe exerciții integrale. Nadia le execută dar fără efort maximal. Pare că nu agreează dublul salt la sol. Există o oarecare îngrijorare. Deși întîlnirea cu Italia nu pune probleme, toți doresc ca „La Comaneci", cum scriu ziarele, să strălucească. Și Nadia vrea. În concursul de la Roma, transmis în direct la 4 și 5 mai de televiziunea italiană, Nadia Comăneci a uimit nu numai pe spectatori, ci și pe noii ei antrenori. A concurat fără greșeală, obligînd arbitrele să-i acorde cinci note de „10" și demonstrînd că în noua ei postură poate să execute exerciții superioare acelora de la Montreal. În programul ei, la toate cele patru aparate sînt introduse elemente noi, de mare dificultate, adecvate la posibilitățile și plastica actuală, cu un exercițiu de sol, în întregime nou, care începe cu spectaculosul dublu salt executat prima oară de Nadia în concurs public, la Roma. Spectatorii din „Palazzetto" au fost uluiți. A doua zi, în ziarul „Corriere dello Sport-Stadio" din Roma, comentatorul Pino Pette scria printre altele: „Comăneci a făcut totul cu un stil și o dezinvoltură atletică în așa fel, încît, ne-a lăsat cu gura căscată". Toată lumea a fost de acord că, deși au trecut doi ani, Nadia se menține la valoarea care a consacrat-o la Montreal. Nu avem posibilitatea să înșirăm aprecierile presei italiene și, îndeosebi, ale televiziunii, care au făcut un elogiu continuu gimnasticii și dezvoltării sportive românești și nici nu dorim ca cineva să-și închipuie că titlul suprem al campionatelor mondiale de gimnastică pus în joc peste cinci luni în Franța, este de pe acum în posesia Nadiei Comăneci. Este bine să se știe însă — și în această privință mulți observatori străini s-au lămurit — că Nadia Comăneci deține șanse depline pentru a deveni campioană mondială, iar gimnastica românească este un rezervor permanent de noi talente. Pentru că și în ceea ce privește pe urmașele Nadiei am putea folosi expresia cronicarului italian Pino Pette.

Roma a mai dorit un spectacol, însă programul a fost riguros și de neclintit. Echipa s-a înapoiat la Bologna unde a continuat antrenamentele.

În concursul de verificare din orașul gazdă al stagiului de pregătire urma să apară și Teodora Ungureanu. Pentru prima oară după aproape un an de la întreruperea antrenamentelor și dispariția din concursuri. Evoluția ei la bîrnă, precisă, elegantă, cu elemente noi față de Montreal, a întărit convingerea că Teodora va participa cu multe șanse la Strasbourg.

Televiziunea italiană stîrnise și mai mult curiozitatea iubitorilor de sport. Într-o demonstrație intermediară, la Rimini, au intrat în Palatul sporturilor 5 000 de spectatori și au rămas pe dinafară circa 2 000. Entuziasmul tinerilor și vîrstnicilor spectatori a fost emoționant. După doi ani de la Jocurile Olimpice, amintirea Nadiei era vie în inimile acestor spectatori înflăcărați. Cei ce au văzut apoi pe Nadia și colegele ei la Bologna au rămas la fel de încîntați. Este adevărat că în acest oraș echipa României a realizat cea mai frumoasă și exactă demonstrație, ca și cum ar fi fost vorba de un concurs oficial. „A fost un mare spectacol" au scris ziarele locale.

Impresionată plăcut de toate aceste aprecieri, echipa noastră a știut să depășească aplauzele și să continue antrenamentele cu aceeași hărnicie, pentru ca la ultima verificare-concurs de la Milano să nu fie mai prejos decît în precedentele apariții. Și a reușit, în fața celui mai numeros public din acest turneu, peste 6 000 de spectatori. Organizatorii au intitulat gala de la Milano: „Ziua Nadiei". Campioana noastră a răspuns tuturor întrebărilor deoarece, nu numai la noi, ci în orice loc unde Nadia este cunoscută, fiecare admirator al ei și al gimnasticii românești vrea să afle din timp dacă Nadia va fi în viitor la fel de grandioasă ca la Montreal. De ce nu? Acesta este răspunsul dat tuturora, în Italia, de către cea mai tînără campioană din istoria Olimpiadelor moderne.

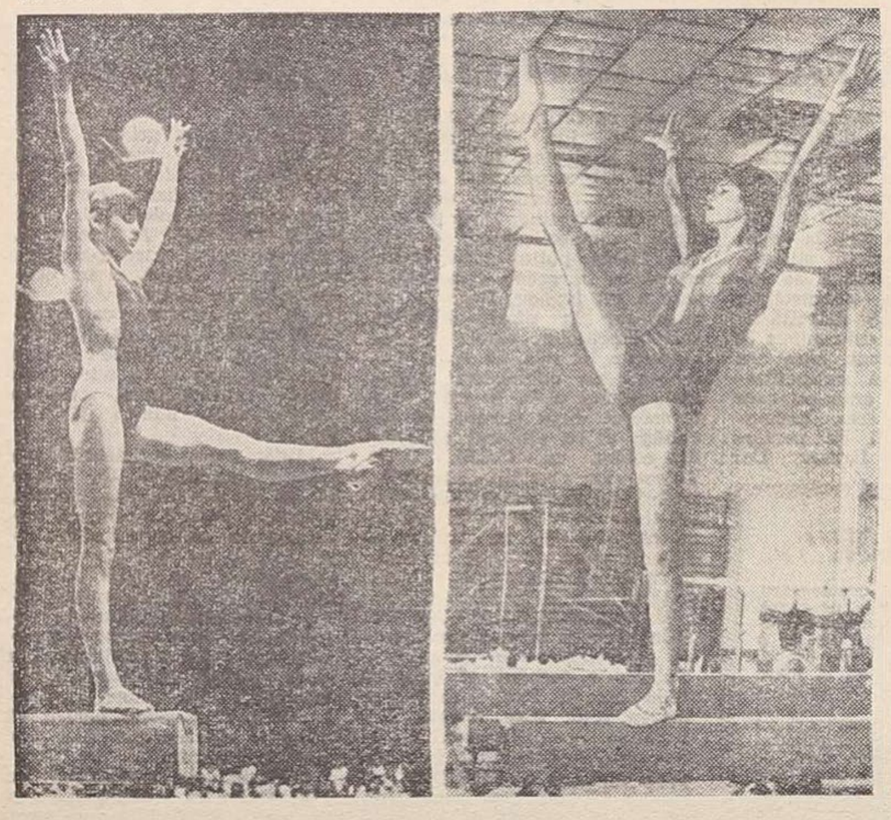
În 1970, la vîrsta de 17 ani, Ludmila Turisceva a cîștigat la Liubliana primul ei titlu de campioană mondială, la 20 de ani ea a fost campioană olimpică la München și, la 22 de ani, din nou campioană mondială la Varna, pentru ca un an după aceea Nadia Comăneci s-o învingă la Skien în 1975 și apoi în 1976 la Montreal. Prin urmare, vîrsta nu constituie un impediment. Pentru Nadia totul va fi însă mai greu. În primul rînd, reputația cîștigată de ea la Montreal și difuzarea succeselor ei în cele mai îndepărtate colțuri ale globului au contaminat milioane și milioane de fetițe în toate țările lumii care au început să practice în mod organizat gimnastica. Astfel, gloria sportivă a Nadiei Comăneci a produs din fașă o maree de adversare potențiale pentru următorii ani, ceea ce nu s-a petrecut niciodată pînă în prezent, nici după celebrele gimnaste Latinina și Ceaslavska, cu ani în urmă, și nici măcar cu Turisceva, aflată mult mai aproape de „fenomenul Comăneci".

Prin urmare Nadia are adversare potențiale încă necunoscute, în același timp turneul din Italia a întărit convingerea că gimnasta nr. 1 a lumii își menține poziția cîștigată și dispune de tot ceea ce este necesar pentru a da o replică puternică oricăror rivale, în primul rînd la Strasbourg, și chiar la Jocurile Olimpice de la Moscova din anul 1980.

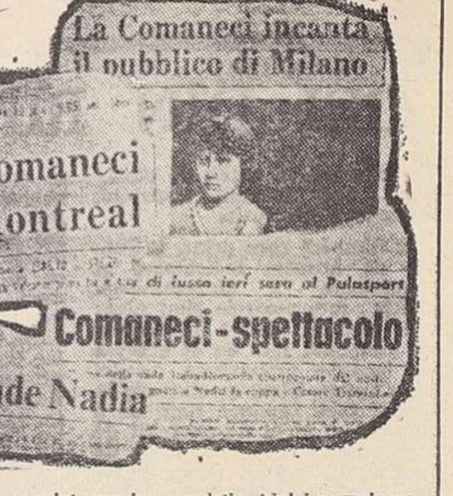
Este în același timp la fel de adevărat că stagiul de pregătire și verificările-concurs din Italia au reliefat necesitatea continuării pregătirilor cu cea mai mare atenție, deoarece, pe lîngă problemele tehnice care pot fi rezolvate de sportive și antrenori, se relevă și necesitatea unor întăriri ale actualului lot cît și rezolvarea unor dificultăți care țin de întreținerea cu mijloace adecvate a unei ambianțe de antrenament plină de interes, înnoire și voioșie.

Această primăvară a adus Nadiei Comăneci și tuturor celorlalte gimnaste din loturile reprezentative încredere, atașament pentru pregătire, ambiție, deplin optimism pentru toamna acestui an, pe care o dorim cu o recoltă bogată pentru sportul românesc.

Aurel NEAGU



Nadia Comăneci în două „ipostaze": stînga — 1976, dreapta — 1978, imagini care ne prezintă nu numai două Nadii diferite ca înfățișare, ci și ca... mișcare!



La Comaneci incanta il pubblico di Milano

Ginnastica

Una Comaneci tipo Montreal

Comaneci-spettacolo

Brava la grande Nadia

Presa italiană a apreciat unanim evoluția triplei campioane olimpice de la Montreal în cadrul recentului turneu

Dumitrița Turner, Carmen Savu, Angela Bratu, Mirela Oancea, Adina Fărcuț și Rodica Dunca (de la stînga la dreapta), pe care ziariștii italieni le-au numit „fluturașii Nadiei".

PRINTR-O PREGĂTIRE SUSȚINUTĂ, OMOGENĂ ȘI PRIN VALORIFICAREA EFICIENTĂ A ÎNTREGULUI POTENȚIAL, REPREZENTATIVA ROMÂNIEI POATE SĂ REALIZEZE MARI ȘI PRESTIGIOASE SUCCESE LA STRASBOURG

Au cuvîntul cei ce pregătesc și se preocupă zi de zi, în întreaga țară, de talentele gimnasticii românești

Peste exact 5 luni, echipa noastră reprezentativă feminină de gimnasică se va afla în focul luptei sportive, la Strasbourg, în tentativa de a se impune în prim-planul supremației mondiale la cea de-a 19-a ediție a campionatelor lumii.

Faptul că ne-am adresat specialiștilor care se ocupă nemijlocit de soarta selecționabilelor reprezentativei noastre este pe deplin justificat, deoarece ei sînt acei care, zi de zi, în procesul de instruire și antrenament îndrumă și călăuzesc pașii maestrelor noastre, le pregătesc pentru abordarea cu succes a greului examen din toamnă. Evident, după strălucitele succese repurtate la Jocurile Olimpice de la Montreal, unde gimnastica feminină românească și-a adăugat în palmares nu mai puțin de 7 medalii, iubitorii sportului din țara noastră așteaptă, pe bună dreptate, noi rezultate de rezonanță internațională, pe care Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu, Marilena Neacșu și celelalte gimnaste fruntașe ale țării noastre sînt pe deplin îndreptățite să le obțină.

Răspunsurile celor mai autorizați specialiști ai gimnasticii noastre nu fac decît să confirme această perspectivă. Exercițiile impuse, cele de care depinde în cea mai mare măsură clasificarea unei echipe, sînt destul de bine însușite, iar timpul pînă la mondiale pare suficient pentru corectările și cizelările care se mai impun. În orice caz, se cere ca, de urgență, să fie stabilite prioritățile în această direcție, astfel ca încă de la programul impus echipa noastră să se situeze pe un loc fruntaș, pe care apoi să-l poată menține sau îmbunătăți. În ce privește exercițiile liber alese, sînt de consemnat eforturile care s-au făcut pentru asigurarea în fiecare exercițiu, al fiecărei gimnaste, a cel puțin unui element de mare spectaculozitate și mare dificultate, fără de care nu se mai poate concepe astăzi clasarea pe locuri fruntașe în marile competiții internaționale. Ni se pare necesar să subliniem că, în cel mai scurt timp, se impune definitivarea exercițiilor liber alese, astfel încît să rămînă timp suficient pentru repetări și pentru consolidarea deplină a mișcărilor și elementelor nou introduse în exerciții.

Este, fără îndoială, un mare cîștig pentru echipa noastră reprezentativă faptul că Nadia Comăneci reconfirmă cu fiecare nou concurs faima sa mondială, exercițiile sale purtînd întotdeauna amprenta marii sale personalități, a înaltei măiestrii și perfecțiunii. Revenirea în ambianța marilor concursuri a Teodorei Ungureanu este de natură să aducă, de asemenea, optimism în rîndurile specialiștilor noștri, dar va trebui făcut totul pentru ca această mare sportivă să-și reocupe cît mai curînd toate drepturile în echipa noastră reprezentativă. Cu multă grijă și atenție trebuie vegheată și pregătirea celorlalte gimnaste fruntașe, indiferent de clubul unde își desfășoară activitatea, astfel încît ele să fie apte în orice moment să-și asume responsabilitatea reprezentării cu succes a culorilor patriei în marile întreceri internaționale. Sugestia de a fi alcătuit de pe acum un lot de zece gimnaste, cărora să li se asigure o pregătire superioară, omogenă ni se pare binevenită și ea trebuie studiată cu atenție de federația noastră de specialitate.

Problemă majoră a forului de specialitate și, în egală măsură, a tuturor specialiștilor noștri, participarea cu succes a echipei noastre feminine la Campionatele mondiale din Franța este, în ultimă instanță, o preocupare de cea mai mare însemnătate a mișcării noastre sportive.

Muncă pasionată, plină de dăruire și responsabilitate la toate eșaloanele

Biroul Federației române de gimnastică a fost și este mereu preocupat să valorifice integral condițiile minunate pe care partidul și statul nostru le asigură dezvoltării gimnasticii la cote mereu mai înalte, pentru obținerea unor noi și prestigioase performanțe de valoare mondială. Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu rostită la 19 august 1976, cu prilejul acordării unor înalte distincții de stat sportivilor care au obținut succese la Jocurile Olimpice de la Montreal, ne mobilizează pe toți — activiști, antrenori, sportivi — la o muncă intensă, fără răgaz, pentru perfecționarea continuă a măiestriei gimnastelor noastre, de la care iubitorii sportului, toți oamenii muncii așteaptă performanțe înalte. Atît la grupele care dau, cu precădere, sportive pentru lotul reprezentativ, cît și în celelalte secții fruntașe de pe întreg cuprinsul țării se desfășoară zi de zi o muncă pasionată, plină de dăruire și responsabilitate. Și este bine că se întîmplă așa, pentru că în echipa reprezentativă trebuie să aibă acces toate talentele noastre. Consider că este o datorie a tuturor specialiștilor noștri ca, indiferent de rezultatele obținute pînă acum, să nu considere nici un moment că, în toamnă, la mondiale, misiunea lor va fi ușoară. Pentru a obține rezultatele pe care ni le-am propus, mai avem mult, foarte mult de lucru. Tocmai de aceea, perioada următoare trebuie folosită cu multă chibzuință pentru dezvoltarea în continuare a nivelului tehnic al tuturor gimnastelor noastre fruntașe și consolidarea pregătirii psihice. În colaborare cu factorii competenți din Ministerul Educației și Învățămîntului, ai C.C. al U.T.C. și C.N.O.P. vom întări controlul la toate centrele de instruire, vom lua toate măsurile care se impun pentru a asigura echipei care ne va reprezenta la Strasbourg o pregătire la cel mai înalt nivel.

Am mare încredere că Nadia, Teodora, Dumitrița, Marilena, celelalte gimnaste fruntașe și antrenorii lor nu vor precupeți nimic pentru a aduce în toamnă mari satisfacții iubitorilor gimnasticii noastre.

ELENA POPARAD-MANTHO
președinta F. R. Gimnastică

Multipla noastră campioană a reconfirmat marile ei posibilități

Alcătuirea unei echipe reprezentative puternice, capabilă să repete sau să sporească rezultatele mari realizate în 1976, la Jocurile Olimpice, este o problemă prioritară a federației noastre de specialitate, căreia îi consacrăm cea mai mare parte a activității noastre. Ea nu este însă deloc simplă și ne solicită serioase și continue eforturi, pe toate planurile. Întrucît, din diverse motive, unele gimnaste de bază au ieșit pentru moment din prim-planul activității, și mă gîndesc în primul rînd la Mariana Constantin și Cristina Itu, **pentru Campionatele mondiale din toamnă se conturează o formație alcătuită atît din gimnaste cu experiență, călite în focul marilor competiții, care și-au confirmat cu prisosință valoarea, cît și sportive tinere, care se vor afla în plenitudinea forțelor abia în 1980, la Jocurile Olimpice de la Moscova.** Sportivele vizate să facă parte din viitoarea noastră echipă reprezentativă sînt împărțite în prezent în mai multe eșaloane, cel de bază pregătindu-se în Capitală, format din nouă gimnaste. Alte trei posibile componente ale echipei activează la Deva, sub conducerea antrenorilor Marta și Bela Karoly. De asemenea, avem în vedere și sportive ale clubului Dinamo, Sport Club Bacău ș.a. Consider că sînt bine însușite exercițiile impuse, iar în exercițiile liber alese au fost introduse elemente noi, reclamate de marea concurență internațională. **Concursurile de verificare de pînă acum ne-au arătat că ne aflăm pe un drum bun. Tripla noastră campioană olimpică a reconfirmat în turneul din Italia marile ei posibilități în raport cu noile cerințe internaționale.** De la Jocurile Olimpice, de la Montreal și pînă acum, Nadia a crescut și în vîrstă, și în înălțime, și în greutate Dar ea execută acum elemente mai grele decît cele de acum doi ani și am convingerea că într-un ritm de lucru corespunzător și cu o bună dozare a efortului ea va înregistra în octombrie noi și prestigioase succese. Nutrim speranța că va putea fi recuperată total și Teodora Ungureanu.

Pentru următoarea perioadă, accentul trebuie să se pună pe consolidarea exercițiilor impuse, sporirea amplitudinii, a siguranței și a nivelului artistic de execuție.

NICOLAE VIERU
secretar
al F. R. Gimnastică

Avem elemente noi, spectaculoase, pe care le vom prezenta numai la campionatele mondiale

Campionatele internaționale ale României și recentul turneu din Italia ne-au arătat că pregătirea echipei noastre reprezentative feminine pentru marele examen din toamnă, Campionatele mondiale, se află pe un drum bun, atît în ceea ce privește însușirea exercițiilor impuse, cît și a noului program liber ales. Gimnastele noastre fruntașe au introdus în exercițiile lor unele elemente pregătite în ultima vreme. În viitoarele turnee (Suedia, Franța și R.P. Chineză) vor fi introduse și altele, iar pentru cîteva dintre gimnastele noastre de bază am păstrat unele mișcări și elemente de mare spectaculozitate pentru Campionatele mondiale de la Strasbourg. Observațiile făcute cu prilejul ultimelor evoluții ale lotului nostru ne arată că, în perioada următoare, trebuie lucrat pentru sporirea amplitudinii, preciziei și siguranței atît la exercițiile impuse, cît și la cele liber alese. Se impune, de asemenea, să facem corecturile de rigoare în ritmul de execuție, dat fiind faptul că în concursurile oficiale va trebui să asigurăm un ritm variat, așa cum cere regulamentul pentru prezentarea tuturor exercițiilor.

Pînă acum, atenția noastră s-a îndreptat mai mult asupra lotului din Capitală, dar nu trebuie să uităm că și alte cluburi pregătesc gimnaste pentru echipa noastră reprezentativă. Mă gîndesc la Dinamo București (**Anca Grigoraș**), Sport Club Bacău (**Gabriela Trușcă**), ca și la cele trei gimnaste care se pregătesc la Deva, sub conducerea antrenorilor Marta și Bela Karoly: **Emilia Eberle, Marilena Vlădărău și Gabi Gheorghiu.** Și aceste gimnaste trebuie verificate mai des în întreceri internaționale, iar selecția din august ne va arăta cu mai multă precizie ceea ce trebuie să facem în perioada dinaintea mondialelor. Sîntem bucuroși că **Teodora Ungureanu** și-a făcut în Italia o promițătoare reintrare (ea lucrează acum la trei aparate, în plenitudinea forțelor), iar **Nadia Comăneci** se impune din nou, tot mai convingător, ca cea mai bună gimnastă a lumii. Cred că și **Marilena Neacșu** se află în evident progres, dar ea va trebui să-și elimine tracul care o împiedică uneori să-și valorifice integral marile ei calități. Turneele de luna viitoare, din Suedia, Franța și R.P. Chineză, vor fi de real folos pentru consolidarea echipei noastre reprezentative.

MARIA SIMIONESCU
antrenoare federală

Un imperativ: verificări cît mai dese, cu adversari cît mai puternici

Raportat la cerințele mondiale, consider că nivelul actual de pregătire a lotului nostru este corespunzător: impusele au fost bine învățate și sînt prezentate bine în concursuri; la libere s-a ținut seama de tendința mondială, introducîndu-se în exercițiile tuturor fetelor noastre elemente originale, de mare virtuozitate tehnică. Neîntîlnindu-ne cu echipele care aspiră, ca și noi, la primele locuri în ierarhia campionatelor mondiale, nu putem spune cu certitudine unde ne aflăm la ora actuală. În orice caz, **prima etapă competițională** — în primul rînd Campionatele internaționale de la Bacău și turneul din Italia — **ne-a oferit posibilitatea să stabilim ce am realizat bine și ce trebuie făcut în etapa următoare. Sîntem pe un drum bun și cred că turneele ce urmează, îndeosebi cel din Franța și R.P. Chineză, vor confirma linia ascendentă a echipei noastre reprezentative.**

Atenția mea și a colegilor cu care lucrez la lotul din Capitală, **Atanasia Albu și Gheorghe Condovici**, trebuie să se îndrepte în etapa următoare spre mărirea la maximum a siguranței în execuție și, în paralel, la creșterea expresivității de concurs, care cîntărește uneori foarte mult în concursurile internaționale. Pentru unele dintre gimnastele din lot mai trebuie căutate elemente de mare spectaculozitate, care urmează a fi introduse în exercițiile pentru mondiale.

Cred că perfecționarea continuă a exercițiilor și creșterea siguranței în execuție se pot asigura prin confruntări cît mai dese și cu adversari cît mai puternici.

Evoluția Nadiei Comăneci, spre care se îndreaptă speranțele tuturor iubitorilor gimnasticii, ne dă garanția că vom putea obține rezultate bune la Strasbourg, în Franța. Cu marele ei talent, Nadia imprimă o notă deosebită noilor exerciții impuse, pe care ea le prezintă din ce în ce mai bine de la un concurs la altul, la liber alese a pregătit și prezentat deja multe elemente noi, iar altele vor fi prezentate în premieră absolută la Campionatele mondiale din toamnă. De asemenea, și celelalte fete din lot, Teodora Ungureanu, Marilena Neacșu, Dumitrița Turner, Angela Bratu, Carmen Savu, Rodica Dunca, au însușit bine programul impus și își perfecționează continuu exercițiile liber alese.

IOSIF HIDI
antrenor
la lotul reprezentativ

Teodora Ungureanu, într-o mișcare de mare virtuozitate la paralele

Marea performanță merge mînă în mînă cu sănătatea

Dat fiind faptul că marile performanțe se obțin numai în condiții de deplină sănătate [illegible] tri să urmărească cu mare atenție și procesul de dezvoltare biologică a componentelor lotului nostru reprezentativ. Trebuie să menționez, ca un aspect pozitiv, că în prezent pregătirea biologică a gimnastelor noastre fruntașe este foarte bună, mai ales dacă o raportăm la perioada [illegible] redusă. Ne aflăm chiar într-un stadiu mai bun decît cel premergător Jocurilor Olimpice de la Montreal. Cred că la aceasta a contribuit în mod deosebit modul de alcătuire a programului gimnastelor, care a cuprins pregătire fizică în tot cursul anului. S-a ajuns astfel la o capacitate de efort înaltă, care permite sportivelor noastre de frunte să facă față rigorilor de muncă impuse astăzi de marea performanță. Pe această bază s-a reușit să se reducă la maximum posibilitățile de producere a unor accidente sau apariția precoce a fenomenului de uzură articulară. După părerea mea, insistența deosebită care s-a pus pe pregătirea fizică (fără a fi fost neglijată desigur pregătirea tehnică propriu-zisă) poate fi cheia prezentării la „mondiale" a unor exerciții cu elemente de mare dificultate, în condiții de siguranță sporită.

Pentru etapa următoare, în prim-planul preocupărilor noastre se va situa, firește, verificarea permanentă a rezistenței și **creșterii capacității de efort a componentelor lotului reprezentativ, pe de o parte, iar pe de alta — intensificarea eforturilor de recuperare integrală a Teodorei Ungureanu, care știm că poate aduce un aport substanțial la obținerea unei mari performanțe de către echipa noastră. Cred că perioada următoare, în care activitatea competițională va fi îmbinată cu o pauză activă, va duce la o scădere a gradului de antrenament, dar aceasta va fi compensată printr-o împrospătare biologică și nervoasă care va stimula dorința de muncă și efort intens a gimnastelor pentru etapa premergătoare** Campionatelor mondiale din Franța, care va fi foarte grea.

Lucrăm individualizat cu fiecare sportivă, ținem seama întotdeauna și de particularitățile de vîrstă, conlucrăm bine cu antrenorii și sportivele, astfel încît consider că există create premisele ca, pe lîngă buna ei pregătire tehnică, **echipa noastră să se prezinte și foarte sănătoasă la competiția din toamnă, unde să fie pe deplin aptă de un mare rezultat.**

CARMEN DUMITRU
medic
al lotului reprezentativ

Experiența și maturitatea — într-o armonioasă îmbinare cu tinerețea

Rezultatele strălucite obținute la Jocurile Olimpice de la Montreal, unde țara noastră a prezentat cea mai tînără echipă, precum și remarcabilele succese de la Universiada de anul trecut, de la Sofia, unde am aliniat echipa cu cea mai ridicată medie de vîrstă, sînt o dovadă elocventă că în țara noastră gimnastica se impune... la toate vîrstele. Poate tocmai de aceea, avem marea datorie de a pregăti o echipă puternică și pentru viitoarele Campionate mondiale din Franța. Este neîndoios că viitoarea noastră selecționată va îmbina experiența și maturitatea cu tinerețea. Revenirea Nadiei Comăneci la nivelul care a impus-o pe plan internațional este desigur un fapt care ne bucură pe toți cei care lucrăm în gimnastică și mai mult ca sigur că marea noastră campioană are șanse deosebite de a se impune și la Campionatele mondiale din toamnă. Satisfacția noastră va fi și mai mare dacă lîngă Nadia se va afla și Teodora Ungureanu, sportivă deosebit de talentată, de o mare ambiție, care poate aduce o mare contribuție la buna reprezentare a gimnasticii noastre pe plan internațional. Am **convingerea că din viitoarea noastră echipă reprezentativă va face parte și Anca Grigoraș, de la clubul nostru**, care în acest an a repurtat succese remarcabile în diferite competiții internaționale, cel mai recent fiind obținut în concursul internațional universitar desfășurat în Capitală, cu prilejul reuniunii Comitetului Executiv al F.I.S.U. La fel ca celelalte gimnaste fruntașe ale țării, Anca și-a îmbunătățit și ea conținutul exercițiilor, prin introducerea unor elemente de mare dificultate și de sporită spectaculozitate.

Sugerez federației noastre **ca, de pe acum, să revadă modul de pregătire a echipei noastre pentru Campionatele mondiale, în sensul că, sub conducerea unui colectiv de specialiști, trebuie format un lot de 10 gimnaste, care să participe la un program riguros de pregătire și de verificări, astfel încît să se asigure atît omogenitatea cît și un înalt nivel de pregătire echipei care va evolua la Campionatele mondiale de la Strasbourg.**

EMILIA LIȚĂ
antrenoare
Dinamo București

Marilena Neacșu poate deveni o componentă de bază a viitoarei echipe

Avem motive să privim cu optimism participarea echipei noastre feminine la viitoarele Campionate mondiale din Franța. Și aceasta, pentru că Nadia Comăneci, prima gimnastă a lumii, manifestă de la o evoluție la alta o stabilitate crescută în prezentarea unor exerciții de înaltă cotă valorică, iar Teodora Ungureanu a avut o promițătoare reintrare în ambianța marilor întreceri. Recuperarea ei deplină mi se pare o problemă de cea mai mare însemnătate, căci astfel vom avea în octombrie o echipă puternică, aptă să abordeze chiar și cea mai înaltă treaptă a podiumului. Ne bucură că orașul nostru, Sibiul, are trei gimnaste care intră în vederile selecționerilor, rod al activității pasionate pe care o desfășoară specialiștii de pe aceste meleaguri. **Marilena Neacșu, Angela Bratu și Carmen Savu**, atent pregătite și lucrînd în continuare cu toată responsabilitatea, pot oricînd candida pentru echipa națională. Îndeosebi Marilena, care s-a impus și la ultima ediție a **„Turneului campioanelor"** de la Londra și a cîștigat atît de convingător Campionatele internaționale ale României, are perspective frumoase. Cred că unele din exercițiile ei mai pot fi îngreunate. La sărituri ea execută bine „Tsukahara-echer", dar pe lîngă aceasta ar trebui să mai învețe și o săritură stînd pe mîini salt înainte. Este necesar, de asemenea, să i se adauge un element-două de mai mare dificultate la paralele. După opinia mea, la sol și bîrnă Marilena se situează destul de aproape de prima noastră gimnastă, Nadia Comăneci. Faptul că la sol începe cu dublu salt și încheie cu salt șurub — 720 de grade — vorbește de la sine despre dificultatea exercițiului.

Specialiștii care vor primi misiunea să le pregătească pe componentele echipei în ultima perioadă dinaintea mondialelor vor trebui să vegheze la menținerea formei și sănătății tuturor gimnastelor, pentru a nu se produce accidentări, cum s-a întîmplat, din păcate, uneori.

Cred că există o conjunctură favorabilă să obținem rezultate bune la Campionatele mondiale din Franța. Depinde de noi să valorificăm această șansă.

NICOLAE BUZOIANU
antrenor — Sibiu

Omogenizarea formației — cerință de stringentă actualitate

Pe baza observațiilor personale pe care le-am făcut în acest an, consider că există o conjunctură favorabilă ca echipa noastră reprezentativă feminină să obțină o performanță deosebită la Campionatele mondiale din toamnă. Pentru aceasta, este necesar ca pregătirile viitoare să se desfășoare după un plan riguros alcătuit, care să vizeze valorificarea la maximum a marilor noastre talente și menținerea unei perfecte stări de sănătate a componentelor lotului reprezentativ. Alcătuirea unei echipe puternice, care cu siguranță va cuprinde atît gimnaste cu mare experiență competițională cît și sportive tinere, dornice de afirmare, nu este o problemă deloc simplă. Tocmai de aceea, **consider că nu mai tîrziu de o lună este necesar să se alcătuiască un lot de 10—12 gimnaste care să se pregătească sub conducerea unui colectiv de specialiști pînă la mondiale. Numai astfel se va asigura omogenizarea echipei pe care o vom alinia și cea mai bună pregătire a ei.**

După opinia mea, **nu stăm prea bine cu exercițiile liber alese, pentru că și acum, doar cu cîteva luni înainte de mondiale, căutăm elemente noi, pe care să le includem în exerciții.** Cred că aceasta poate să dăuneze bunei pregătiri. Chiar și la impuse sînt mișcări pe care gimnastele nu le execută la cel mai înalt nivel, cu amplitudinea cerută de regulament.

Nadia Comăneci are toate posibilitățile să fie în toamnă noua campioană a lumii. Trebuie însă să se facă totul ca alături de Nadia să poată evolua în Franța și Teodora Ungureanu. Cred că în echipă va intra și Gabriela Trușcă, cu condiția să-și rezolve conținutul tehnic al exercițiilor pe care le-am stabilit la începutul anului. Se impune, cu deosebire, învățarea unei sărituri noi și a unui element de mare dificultate (dublu salt) la sol. În prezent, Trușcă are însă nevoie de o lună de pregătire în liniște, de lucru intens, fără concursuri. **După opinia mea, cred că elementele tinere din lot trebuie mai mult verificate înainte de a li se încredința misiunea de a reprezenta culorile țării.** Am convingerea că printr-o colaborare colegială a tuturor specialiștilor noștri vom putea rezolva toate problemele astfel ca, la Campionatele mondiale, echipa noastră feminină să obțină performanța pe care o merită.

MIRCEA BIBIRE
antrenor — Bacău

Dezbatere realizată de Constantin MACOVEI
Fotografii: Dragoș NEAGU